

## EDITAL DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

**Dispensa nº 029/2024**

**Processo nº 032/2024**

A Prefeitura Municipal de Pardinho/SP, torna-público com fundamento no artigo 75, § 3º, da Lei federal 14.133, de 1º de abril de 2021, que receberá proposta de qualquer interessado, no prazo de três dias úteis a contar da data de inserção deste aviso no sítio eletrônico oficial da Prefeitura, no seguinte endereço eletrônico: **www.pardinho.sp.gov.br**.

“Art. 75. É dispensável a licitação:  
§ 3º As contratações de que tratam os incisos I e II do **caput** deste artigo serão preferencialmente precedidas de divulgação de aviso em sítio eletrônico oficial, pelo prazo mínimo de 3 (três) dias úteis, com a especificação do objeto pretendido e com a manifestação de interesse da Administração em obter propostas adicionais de eventuais interessados, devendo ser selecionada a proposta mais vantajosa.”

A proposta poderá ser apresentada conforme modelo (ANEXO II), acompanhada dos documentos previstos neste aviso e enviada para o e-mail: **compras@pardinho.sp.gov.br**.

### **OBJETO**

**CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA LOCAÇÃO DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO PARA O ANIVERSARIO DA CIDADE DE PARDINHO/SP PARA OS DIAS 16, 17 E 18 DE FEVEREIRO DE 2.024, conforme Termo de Referência, ANEXO I deste aviso.**

**Julgamento:** Menor preço total por lote.

**VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO:** R\$ 58.600,00 (cinquenta e oito mil e seiscentos reais) sendo:



Locação de 03 (três) dias entre 16 a 18 de fevereiro de 2024, 01 Palco medindo 10m x 08m com 02 áreas de serviços, medindo 4m x 4m, fechada e coberta com lona branca anti chamas, montagem em material galvanizado, com piso antiderrapante (madeira naval), com estrutura de cobertura em Box Truss (alumínio), coberto com lona branca anti chamas com ART.

Som e iluminação para os dias 16,17,18 de fevereiro de 2024 na cidade de Pardinho/ SP, evento em comemoração ao aniversário da cidade, que se realizará no calçadão central, equipamento abaixo para atender o Rider técnico de som e iluminação dos artistas contratados. (CONFORME TR ANEXO I).

### **PERÍODO DE PROPOSTAS**

De **05/02/2024**

Até **08/02/2024**

**PREFERÊNCIA ME/EPP/EQUIPARADAS: SIM**

**DEVE ACOMPANHAR A PROPOSTA ( Modelo anexo II) OS SEGUINTE DOCUMENTOS:**

- **CÓPIA DO CONTRATO SOCIAL OU DOCUMENTO EQUIVALENTE;**
- **CÓPIA DO RG, CPF E ENDEREÇO COMPLETO DOS SÓCIOS;**
- **CARTÃO DE CNPJ;**
- **CERTIDÕES NEGATIVAS: FEDERAL, ESTADUAL, MUNICIPAL, TRABALHISTA EFGTS;**
- **ART DO PALCO E ILUMINAÇÃO.**

**SETOR DE LICITAÇÕES E COMPRAS**



## **ANEXO I - TERMO DE REFERENCIA**

### **OBJETO**

Locação de 03 (três) dias entre 16 a 18 de fevereiro de 2024, 01 Palco medindo 10m x 08m com 02 áreas de serviços, medindo 4m x 4m, fechada e coberta com lona branca anti chamas, montagem em material galvanizado, com piso antiderrapante (madeira naval), com estrutura de cobertura em Box Truss (alumínio), coberto com lona branca anti chamas com ART.

Som e iluminação para os dias 16,17,18 de fevereiro de 2024 na cidade de Pardinho/ SP, evento em comemoração ao aniversário da cidade, que se realizará no calçadão central, equipamento abaixo para atender o Rider técnico de som e iluminação dos artistas contratados.

### Relação de Equipamento – SOM

#### CONSOLES (DIGITAL) PA e MONITOR

01 (uma) console mixer 64 canais de input com 16 DCA's duas telas touch de 21" por 32 saídas  
01 (uma) console mixer 48 canais de input por 16 saídas

#### Sistema de PA

##### PA LINE ARRAY

Compatível com ambiente aberto, ao ar livre, capacidade de 6.000 a 10.000 pessoas.

Sistema Ativo com 03 vias

16 Caixas Acústicas de Duas Vias LINE-212

(Cada caixa com 02 alto-falante de 12"/500w cada e 02 driver de titânio 2"/150w cada) 16 Caixas Acústicas de Subwoofer SUB-218

(Cada caixa com 02 alto-falantes de 18"/1200w cada) Amplificação do PA

Quantidades:

04 Amplificadores de 8000 Watts Rms

04 Amplificadores de 6000 Watts Rms

04 Amplificadores de 2000 Watts Rms Periféricos de PA

- 01 Gerenciador de Energia
- 01 Estabilizador 110V x 5000W
- 02 Gerenciadores de Sistema – Loudspeaker Management System DBX DriveRack260
- 01 Gerenciador de Sistema – Loudspeaker Management System XTA DPI6
- 01 Mult-Cabo 56 vias com 100 mts p/ P.A. e 20 mts p/ Palco
- Comunicação entre as mesas de PA e MONITOR.
- Fiação de áudio e energia para interligação do sistema.

## Sistema de MONITOR

### Periféricos de MONITOR

01 Gerenciador de Energia

01 Gerenciador de Sistema – Loudspeaker Processador BEHRINGER DCX 2496

01 Power play

Comunicação entre as mesas de PA e MONITOR.

Fiação de áudio e energia para interligação do sistema. SIDE DE PALCO - Ativo com 03 vias

04 Caixas Acústicas de Subwoofer SB-850 (Cada caixa com 02 alto-falantes de 18"/1200w -

04 Caixas Acústicas de Duas Vias KF-853F

(Cada caixa com 02 alto-falante de 12"/500w e 01 driver de titânio 3"/100w -) Amplificação do Side

01 Amplificador de 4000 Watts Rms

01 Amplificador de 2000 Watts Rms

01 Amplificador de 350 Watts Rms MONITORES - Passivos

02 Monitores Bateria/Percussão

(Cada caixa com 02 alto-falantes de 15"/, 01 driver de titânio 3"/100w)

04 Monitores SM-400

(Cada caixa com 02 alto-falantes de 12"/400w e 01 driver de titânio 3"/100w) Amplificação dos Monitores

01 Amplificador de 2000 Watts Rms

04 Amplificadores de 1500 Watts Rms MONITORES – Ativos

02 Caixas Acústicas CX 110-TI A (via: FRONT FILL)

(Cada caixa com 01 alto-falante de 10"/, 01 driver de titânio 3"/100w)

02 Caixas Acústicas CX 110-TI (via: FRONT FILL)

(Cada caixa com 01 alto-falante de 10"/, 01 driver de titânio 3"/100w)

### Main Power

110 Volts – ESTABILIZADO – 10.000 Watts 02 painéis c/ 08 tomadas STECK 32A

220 Volts – ESTABILIZADO – 30.000 Watts 02 painéis c/ 08 tomadas STECK 32A

220 Volts – NÃO ESTABILIZADO – 28.000 Watts 01 painéis c/ 04 tomadas STECK 32A

### Cabeamento

01 Multicabo com Spliter com 56 vias balanceadas

06 Sub Snake Multipino com 12 canais.

120 cabos de microfones balanceados.

15 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10.

1 kits de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas.

1 kits de cabeamento completo p/ monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas.

Kit de cabos para energizar 10 pontos de AC em 127v, com vários comprimentos e régua de 04 tomadas.

01 cabos para alimentação em corrente AC bitola 50mm, com 50 metros.

### MICROFONES

04 mic Sunheiser e-60407 mic Shure sm57

03 mic Shure beta 57

04 mic Shure beta 9101 mic Shure beta52 08 mic Shure sm58 02 mic Shure beta 58

03 mic Akg 451 02 mic Sanson C2

02 mic Shure sm81

04 mic sem fio ULX4 com BETA 58A

### ACESSÓRIOS

18 Direct Box (passivo)

15 Pedestal Girafa - longo

08 Pedestal Girafa - curto

06 Clamp LPBACK-LINE

01 Amplificador (cubo) para guitarra (Roland – Jazz Chorus 120)

01 Amplificador (cubo) para guitarra (LANEY tween 300)

01 Amplificador (cubo) para contrabaixo (GK 800 caixas 1x15 e 4x10)

01 Bateria básica

12 Praticáveis Telescópicos - Padrão ROSCO (2,00 x 1,00 x 0,20/0,40/0,60/1,00)

### Relação de Equipamento – LUZ

#### Estrutura Q 30 – 102 metros

08 Torres de 300 x 300 x 1000 mm

12 Torres de 300 x 300 x 2000 mm



## **OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA**

- a) Fornecer os materiais em conformidade com o Termo de Referência, de acordo com especificações apresentadas;
- b) Cumprir com os prazos de fornecimento determinados neste Termo de Referência;
- c) Responsabilizar-se, integralmente, pela execução/entrega do objeto, conforme legislação vigente;
- d) Submeter-se à fiscalização da Prefeitura e suas Diretorias, através do setor competente, que acompanhará a execução dos serviços, com a finalidade de garantir o exato cumprimento das condições pactuadas;
- e) Cumprir, além dos postulados legais vigentes no âmbito Federal, Estadual e Municipal;
- f) As penalidades ou multas impostas pelos órgãos competentes pelo descumprimento das disposições legais que regem a execução do objeto do presente Termo serão de inteira responsabilidade da Contratada, devendo, se for o caso, obter licenças, providenciar;
- g) Arcar com todos os ônus de transportes e fretes necessários;
- h) Demais obrigações e responsabilidades previstas pela Lei Federal nº 14.133/2021 e demais legislações pertinentes.
- i) ART DO PALCO E ILUMINAÇÃO.

## **OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE**

- a) Exercer a fiscalização da execução/entrega do objeto através de servidor público indicado pela Prefeitura Municipal de Pardinho e suas Diretorias, que emitiu a requisição na forma prevista pela Lei Federal nº 14.133/2021.
- b) Notificar, formal e tempestivamente, a Contratada sobre irregularidades observadas nos produtos.
- c) Disponibilizar todas as informações necessárias para a correta execução/entrega do objeto.
- d) Seguranças
- e) Alvarás e licenças.
- f) Grupo Geradores
- g) Eletricista Responsável pelo evento.

## **PRAZO E LOCAL DE ENTREGA**

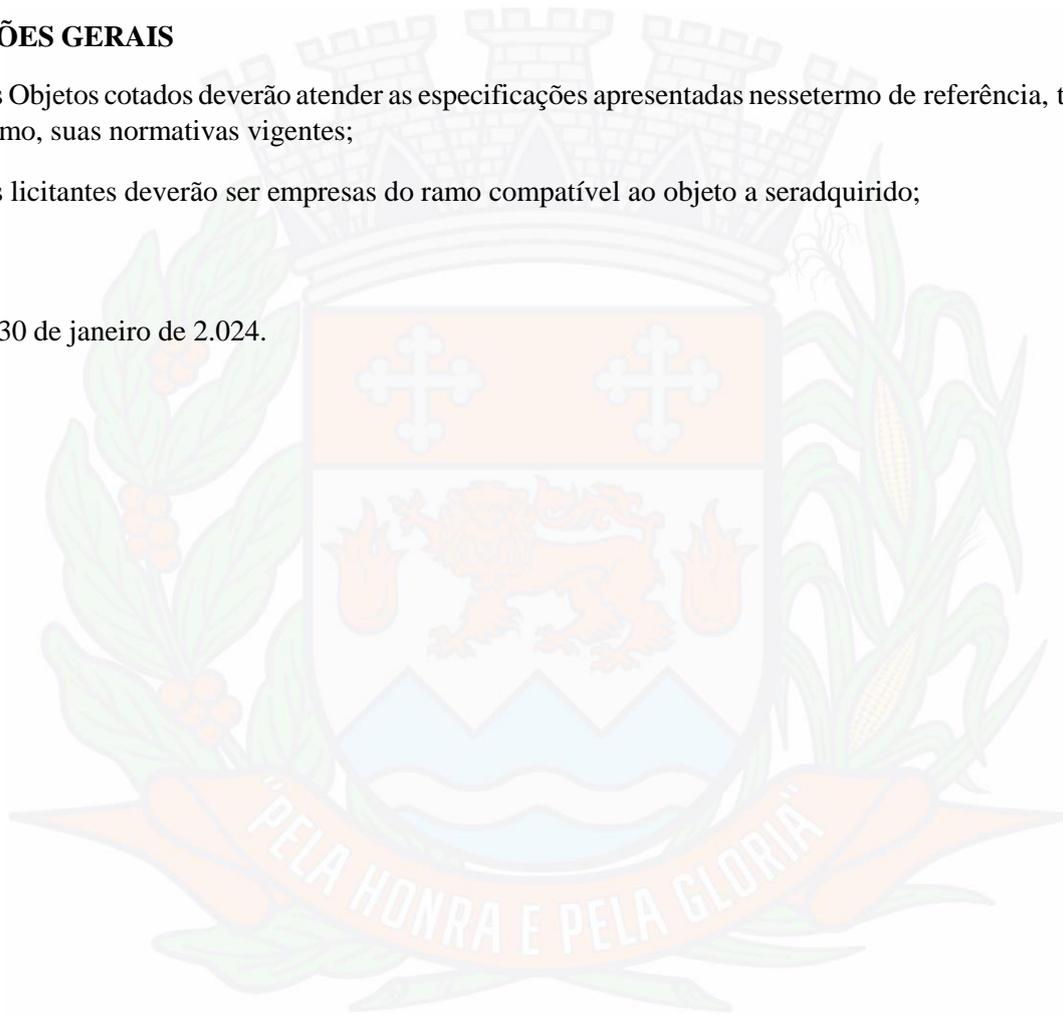
- h) O fornecimento dos serviços mediante a ordem de serviço ou da apresentação da Nota de Empenho.

- i) O prazo para pagamento será de até 30 (trinta) dias contados da data de protocolização e aceitação pelo Contratante da Nota Fiscal / Fatura correspondente, devidamente atestada pela Prefeitura Municipal de Pardinho. O pagamento da Nota Fiscal/Fatura fica condicionado ao cumprimento dos critérios de recebimento.

## CONDIÇÕES GERAIS

- 1.1 Os Objetos cotados deverão atender as especificações apresentadas nesse termo de referência, tal como, suas normativas vigentes;
- 1.2 Os licitantes deverão ser empresas do ramo compatível ao objeto a ser adquirido;

Pardinho, 30 de janeiro de 2024.



## **ANEXO II – MODELO DE PROPOSTA**

### **OBJETO**

Locação de 03 (três) dias entre 16 a 18 de fevereiro de 2024, 01 Palco medindo 10m x 08m com 02 áreas de serviços, medindo 4m x 4m, fechada e coberta com lona branca anti chamas, montagem em material galvanizado, com piso antiderrapante (madeira naval), com estrutura de cobertura em Box Truss (alumínio), coberto com lona branca anti chamas com ART.

Som e iluminação para os dias 16,17,18 de fevereiro de 2024 na cidade de Pardinho/ SP, evento em comemoração ao aniversário da cidade, que se realizará no calçadão central, equipamento abaixo para atender o Rider técnico de som e iluminação dos artistas contratados.

### Relação de Equipamento – SOM

#### CONSOLES (DIGITAL) PA e MONITOR

01 (uma) console mixer 64 canais de input com 16 DCA's duas telas touch de 21" por 32 saídas  
01 (uma) console mixer 48 canais de input por 16 saídas

#### Sistema de PA

##### PA LINE ARRAY

Compatível com ambiente aberto, ao ar livre, capacidade de 6.000 a 10.000 pessoas.

Sistema Ativo com 03 vias

16 Caixas Acústicas de Duas Vias LINE-212

(Cada caixa com 02 alto-falante de 12"/500w cada e 02 driver de titânio 2"/150w cada) 16 Caixas Acústicas de Subwoofer SUB-218

(Cada caixa com 02 alto-falantes de 18"/1200w cada) Amplificação do PA

Quantidades:

04 Amplificadores de 8000 Watts Rms

04 Amplificadores de 6000 Watts Rms

04 Amplificadores de 2000 Watts Rms Periféricos de PA

- 01 Gerenciador de Energia
- 01 Estabilizador 110V x 5000W
- 02 Gerenciadores de Sistema – Loudspeaker Management System DBX DriveRack260
- 01 Gerenciador de Sistema – Loudspeaker Management System XTA DPI6
- 01 Mult-Cabo 56 vias com 100 mts p/ P.A. e 20 mts p/ Palco
- Comunicação entre as mesas de PA e MONITOR.
- Fiação de áudio e energia para interligação do sistema.

## Sistema de MONITOR

### Periféricos de MONITOR

01 Gerenciador de Energia

01 Gerenciador de Sistema – Loudspeaker Processador BEHRINGER DCX 2496

01 Power play

Comunicação entre as mesas de PA e MONITOR.

Fiação de áudio e energia para interligação do sistema. SIDE DE PALCO - Ativo com 03 vias

04 Caixas Acústicas de Subwoofer SB-850 (Cada caixa com 02 alto-falantes de 18”/1200w -

04 Caixas Acústicas de Duas Vias KF-853F

(Cada caixa com 02 alto-falante de 12”/500w e 01 driver de titânio 3”/100w -) Amplificação do Side

01 Amplificador de 4000 Watts Rms

01 Amplificador de 2000 Watts Rms

01 Amplificador de 350 Watts Rms MONITORES - Passivos

02 Monitores Bateria/Percussão

(Cada caixa com 02 alto-falantes de 15”, 01 driver de titânio 3”/100w)

04 Monitores SM-400

(Cada caixa com 02 alto-falantes de 12”/400w e 01 driver de titânio 3”/100w) Amplificação dos Monitores

01 Amplificador de 2000 Watts Rms

04 Amplificadores de 1500 Watts Rms MONITORES – Ativos

02 Caixas Acústicas CX 110-TI A (via: FRONT FILL)

(Cada caixa com 01 alto-falante de 10”, 01 driver de titânio 3”/100w)

02 Caixas Acústicas CX 110-TI (via: FRONT FILL)

(Cada caixa com 01 alto-falante de 10”, 01 driver de titânio 3”/100w)

### Main Power

110 Volts – ESTABILIZADO – 10.000 Watts 02 painéis c/ 08 tomadas STECK 32A

220 Volts – ESTABILIZADO – 30.000 Watts 02 painéis c/ 08 tomadas STECK 32A

220 Volts – NÃO ESTABILIZADO – 28.000 Watts 01 painéis c/ 04 tomadas STECK 32A

### Cabeamento

01 Multicabo com Spliter com 56 vias balanceadas

06 Sub Snake Multipino com 12 canais.

120 cabos de microfones balanceados.

15 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10.

1 kits de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas.

1 kits de cabeamento completo p/ monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas.

Kit de cabos para energizar 10 pontos de AC em 127v, com vários comprimentos e régua de 04 tomadas.

01 cabos para alimentação em corrente AC bitola 50mm, com 50 metros.

### MICROFONES

04 mic Sunheiser e-60407 mic Shure sm57

05 mic Shure beta 57

06 mic Shure beta 9101 mic Shure beta52 08 mic Shure sm58 02 mic Shure beta 58

03 mic Akg 451 02 mic Sanson C2

02 mic Shure sm81

04 mic sem fio ULX4 com BETA 58A

### ACESSÓRIOS

18 Direct Box (passivo)

15 Pedestal Girafa - longo

08 Pedestal Girafa - curto

06 Clamp LPBACK-LINE

01 Amplificador (cubo) para guitarra (Roland – Jazz Chorus 120)

01 Amplificador (cubo) para guitarra (LANEY tween 300)

01 Amplificador (cubo) para contrabaixo (GK 800 caixas 1x15 e 4x10)

01 Bateria básica

12 Praticáveis Telescópicos - Padrão ROSCO (2,00 x 1,00 x 0,20/0,40/0,60/1,00)

### Relação de Equipamento – LUZ

#### Estrutura Q 30 – 102 metros

08 Torres de 300 x 300 x 1000 mm

12 Torres de 300 x 300 x 2000 mm



- k) Cumprir com os prazos de fornecimento determinados neste Termo de Referência;
- l) Responsabilizar-se, integralmente, pela execução/entrega do objeto, conforme legislação vigente;
- m) Submeter-se à fiscalização da Prefeitura e suas Diretorias, através do setor competente, que acompanhará a execução dos serviços, com a finalidade de garantir o exato cumprimento das condições pactuadas;
- n) Cumprir, além dos postulados legais vigentes no âmbito Federal, Estadual e Municipal;
- o) As penalidades ou multas impostas pelos órgãos competentes pelo descumprimento das disposições legais que regem a execução do objeto do presente Termo serão de inteira responsabilidade da Contratada, devendo, se for o caso, obter licenças, providenciar;
- p) Arcar com todos os ônus de transportes e fretes necessários;
- q) Demais obrigações e responsabilidades previstas pela Lei Federal nº 14.133/2021 e demais legislações pertinentes.
- r) **ART DO PALCO E ILUMINAÇÃO.**

#### **OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE**

- j) Exercer a fiscalização da execução/entrega do objeto através de servidor público indicado pela Prefeitura Municipal de Pardinho e suas Diretorias, que emitiu a requisição na forma prevista pela Lei Federal nº 14.133/2021.
- k) Notificar, formal e tempestivamente, a Contratada sobre irregularidades observadas nos produtos.
- l) Disponibilizar todas as informações necessárias para a correta execução/entrega do objeto.
- m) Seguranças
- n) Alvarás e licenças.
- o) Grupo Geradores
- p) Eletricista Responsável pelo evento.

#### **PRAZO E LOCAL DE ENTREGA**

O fornecimento dos serviços mediante a ordem de serviço ou da apresentação da Nota de Empenho.

O prazo para pagamento será de até 30 (trinta) dias contados da data de protocolização e aceitação pelo Contratante da Nota Fiscal / Fatura correspondente, devidamente atestada pela Prefeitura Municipal de Pardinho. O pagamento da Nota Fiscal/Fatura fica condicionado ao cumprimento dos critérios de recebimento.

## CONDIÇÕES GERAIS

Os Objetos cotados deverão atender as especificações apresentadas nesse termo de referência, tal como, suas normativas vigentes;

Os licitantes deverão ser empresas do ramo compatível ao objeto a ser adquirido;

VALOR TOTAL GERAL R\$ \_\_\_\_\_

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

Telefone:

Validade do orçamento 60 dias

Data do orçamento \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_.

